

कश्मीर शैव दर्शन

एवं

शिव-शक्ति



कश्मीर शैव दर्शन एवं शिव शक्ति:-

वेदों की भान्ति तन्त्र शास्त्र भी भारत में अनादि काल से प्रचलित है। जिन को स्वयं परम शिव ने प्राणिमात्र के कल्याण तथा उनकी आध्यात्मिक, आधि दैविक, आधि भौतिक, बाधाओं को दूर करने के लिए उपदेश रूप में दिया है। यही उपदेश आगे चलकर आम्नाय या आगम कहलाये

प्रथमतः यह आगम छः थे :- ^{पश्चिमा}

पूर्वाम्नाय २, दक्षिणाम्नाय ३, उत्तराम्नाय ४ ^{पश्चिमाम्नाय} ५, अर्धाम्नाय ६, अधराम्नाय जो कालान्तर में परस्पर संयोग से ६४ बने। यही आगम आज कल के सब तन्त्रों के मूलधार है।

यह तन्त्र जो विभिन्न देवी देवताओं के गुण, रूप, कर्म का वर्णन करते हुए उनके साथ सायुज्य प्राप्त करने के उपायों का भी वर्णन करते, ^{प्राणायाम} ^{ध्यान} ^{धारणा} ^{समाधि} ^{द्वारा} ^{एकाकार} होकर अपने शरीर में छिपे हुए शक्ति केन्द्रों को जगाकर त्र्यम्ब सिद्धि के साथ शिवशैव का आभास देते हैं। जहाँ फिर साकार, तिराकार, ससीम, असीम का भेद मिट जाता है।

अनएव तन्त्रों में "प्रबुद्धः सतदा ^{निश्चिंत}" अर्थात् अपने में छिपे शक्ति केन्द्रों के विषय में सदा जागृत रहो, उनका सदुपयोग करो उन्हें मत गुनाहो कहा है।

पूर्व काल में कश्मीर की जनता इस कथन पर पूर्ण रूप से ^{आज्ञा} ^{अनुसरण} ^{करती} थी जिसके कारण वे कश्मीर को अपनी पवित्र गुरु मानते थे।

वसुगुप्त ने स्थान्य कारिका, सोमानन्द ने शिवदृष्टि
अभिनव गुप्त ने प्रत्याभूता लिख कर इस मत को
लोकाप्रिय बनाया जिसके कारण सारा कश्मीर
इस मत का अनुयायी होगया।

इस मत में ब्राह्म्य साधनाओं के साथ २
यौगिक प्रक्रियाओं से मन की वृत्तियों पर
नियन्त्रण कर अन्तर्मुखी अद्वैत साधना को
अपनाने में विशेष बल दिया है। जिससे साधक
को तत्त्व ज्ञान के साथ २ शिवोऽहम् का भी
आभास मिलता है। यही आत्म जागरण, आत्म
बोध की सच्ची उपलब्धि है।

शैवगमों की उपलब्धियाँ :-

कश्मीर के शैव शास्त्रों के चार काण्ड हैं।
उनको एक साधक को नियमितरूप से अपनाना
पड़ता है। वे हैं :- ज्ञान, योग, क्रिया, कार्य।
ये चार अपने लक्ष्य के अनुसार आत्म चिन्तन
की विधियाँ सिरवते हैं। जिन से हमारे शरीरगत
शक्ति केन्द्र जागृत हो जाते हैं। जिनको शैव शास्त्रों
में शाम्भवोपाय, शाक्तोपाय, तथा आनवोपाय
कहे हैं। इनके युक्ति-युक्त प्रयोग से साधक
आत्म जागरण की ओर अग्रसर हो सकते हैं।
साथ ही दुर्लभ सिद्धियाँ भी प्राप्त कर सकते हैं।

संक्षिप्त रूप में कश्मीरिक शैव दर्शन हमें
साधना, ज्ञान, योग, तथा अद्वैत दार्शनिकता
मिलता है। जो अन्य दर्शनों में एकत्र नहीं
मिलते हैं।

परम शिव तथा उसके दो रूप शिव शक्ति :-

कश्मीर शैव दर्शन में शिव की दो अवस्थाएँ
मानी जाती हैं (1) अन्तर्मुखावस्था (2) बहिर्मुखा-
वस्था। अन्तर्मुखावस्था में शिव को निर्विकल्प

जब उसको "बहुस्यां प्रजायेद्यम" अर्थात् मैं
स्रष्टुं यन्मुखं बन्तु। ऐसी इच्छा शक्ति का
प्रादुर्भाव होता है। यही उदात्त लक्ष्मिस्वरूप
है जो शक्ति रूप है। जिस से सृष्टि, स्थिति,
संहार की प्रक्रिया होती है। अर्थात् कारिणीरूप
शैव दर्शन का अनुसार जब परम शिव के
हृदय में सृजनात्मक इच्छा शक्ति उत्पन्न
होती है तो वह सविक्लप होता है। अन्यथा
वक्षु निर्विकल्प है अतः उसके दो रूप माने
जाते हैं (१) शिव रूप (२) शक्ति रूप।

निर्विकल्प अवस्था में वह प्रकाश स्वरूप
है। और सविक्लप रूप में विमर्श रूप है।
जिसे चित शक्ति कहते हैं। यही विमर्श
रूपी चित शक्ति ही सारे विश्व त्रपंच की
निर्मात्री है जो उसे प्रकाश का आभास
देती है। इसी आधार पर शक्ति तन्त्रकारों
ने सिद्ध किया है। "सर्वं सत् सत्त्वं रूपं"

अथ क - "सर्वं सत् सत्त्वं रूपं" अर्थात् सर्व सत् सत्त्वं रूपं
संहार के स्थूल सूक्ष्म सूक्ष्म रूप में भासमान
है वह सब शक्ति स्वरूप है। क्योंकि यह
शिव की विमर्श शक्ति से ही स्थूल सूक्ष्म सूक्ष्म
जगत् उद्भूत हुआ है जो चित शक्ति स्वरूप
है। अतः प्रकाश विमर्श का सामंजस्य
अन्तर्गत ब्रह्मनामीश्वर के रूप में दर्शाया है।
जहाँ शिव शक्ति अजागिभाव में एक है
विन्न नहीं। इस पर शास्त्र प्रमाण इस प्रकार
है - "न शिवः शक्तिरिति न शक्तिः
शक्तिरेकिनी" न शिव शक्ति पृथक् है न
शक्ति ही शिव से भिन्न है। अर्थात्

सूक्ष्म
वर्णन

अंगाधि भाव में एका है। शैव तथा शाक्त दर्शन
दोनों ही तत्त्वमय जगत को परम शिव की
चित् शक्ति का उद्घाटन मानते हैं जो विभिन्न
स्वरूप हैं। इससे सिद्ध होता है कि परम
शिव की स्वतन्त्रता शक्ति सत्य है, नित्य है
जिससे शाक्त दर्शन में पराशक्ति कहा गया
है। श्रीमन्न ने प्रत्याभिज्ञा हृदय के पहले
सूत्र में इसकी प्रष्टि की है।

“चित् स्वतन्त्रा विष्णु सिद्धि हेतु”

चित्त का एक मात्र कारण चित् शक्ति है परन्तु
जहाँ शिव शक्ति एक रस होकर एक ही वही
साम्यावस्था तत्वातीत अवस्था है। इस
परम तत्व को शैव परम शिव, और शाक्त
परा शक्ति कहते हैं। शिव कवि के काल
लोग कवि संदे से इसी परम तत्व को
पुरुष भाव या स्त्री भाव से जानते हैं।
वेतः हमारे छात्रांगों ने दोनों का सा-
मंजस्य दिखाकर गौरी बाँकर, लक्ष्मी-
नारायण, राधे श्याम, सीता राम आदि
प्रकृति पुरुष रूप में मान लिया है। वस्तुतः
सच्चिदानन्द परमात्मा न स्त्री है न ही
पुरुष अपितु उनका अमोघात्मक सामंजस्य
है जो स्वतः प्रकाश होने के कारण
शौन्य में मुक्त है। अतः स्वतः है, अविर्भाव
है, सच्चिदानन्द स्वतः है।

सा मंजस्य

रुचि

शिव शक्त्यात्मक श्री मन्त्र - श्री यन्त्र

इसी सामंजस्य की साधना हमारे तन्त्रकारों ने श्री मन्त्र तथा श्री यन्त्र साधना से प्रवर्तित किया है। जिन के द्वारा उन्होंने अद्भुत सिद्धियां प्राप्त की हैं जो अन्य साधनों द्वारा अप्राप्य हैं। ~~अप्राप्य हैं~~ मन्त्र: मन्त्र एक ऐसा सूक्ष्म प्रयोग है जिसका अनन्य पूर्वक जप करते से हर प्रकार की विद्या बाधाएँ दूर हो जाती हैं तथा सब प्रकार की अम्भीषु सिद्धियां प्राप्त होती हैं। यह मन्त्र कुछ अक्षरात्मक ध्वनियां होती हैं जो जिन्हें बीजाक्षर कहते हैं। जो गुरु से लिये जाते हैं। जिस प्रकार बीज में वे सब तत्व विद्यमान होते हैं जो उस वृक्ष में होते हैं, पर दिखाई नहीं देते हैं, फिर अनुकूल वातावरण प्राप्त होने पर वे वृक्ष रूप में पनप जाते हैं और पत्र पुष्प फल प्रदान करते हैं। इसी प्रकार मन्त्र बीज भी सावना के जल से सिक्त होकर गुरु कृपा के वातावरण में पल्लवित पुष्पित तथा फलित होकर अम्भीषु सिद्धि देते हैं। ~~यदि~~ यदि वे साक्षात् देवता स्वरूप होते हैं। तन्त्राक्ति है "मन्त्र मयो हि देवाः" मन्त्र साक्षात् देवता स्वरूप हैं। देवता स्वरूप होने के कारण इन बीजाक्षरों में गुप्त शक्ति होती है। जो दिखाई नहीं देती है पर अनुभव की जाती है। यह बीजाक्षर तन्त्रों में अनेक हैं जो मित्त मित्र देवी देवताओं से सम्बन्ध रखते हैं।

कर्मोक्ति

यन्त्र: इसी प्रकार जैसे ऋषि मुनियों ने जगत्
 ज्ञान रूप में स्वर्ग ब्रह्मा में मन्त्रों का अनुभव
 किया उसी प्रकार उन्होंने कालान्तर्ग में
 देवात्मक आकृतियों का ^{आकाश} देवात्मक
 अंकों का अनुभव किया जो बीजाक्षरात्मक
 देवात्मक, अथवा बीज संख्यात्मक, किसी
 देवी देवता के साक्षात् स्वरूप होते हैं। इन्हें
 तन्त्रशास्त्रों में यन्त्र कहा जाता है। इन्हें
 तन्त्रोक्त विधि विधान से पूजा जाता है या
 धारण किया जाता है। अथवा प्राण प्रतिष्ठा
 करके इन्हें देवी या देवता समझकर पूजने
 से यह अवश्य अभीष्ट फल देते हैं।

जिस प्रकार मन्त्र और देवता में अभेद
 होता है इसी प्रकार यन्त्र और देवता में
 भी अभेद होता है। अतः यन्त्र को भी
 साक्षात् देवता ही समझना चाहिए। ऐसा
 शास्त्रों का आदेश है। इनकी पूजा का
 फल वही होता है जो किसी देव मूर्ति
 पूजन का होता है। अतः भावना से इनकी
 यदि पूजा की जाएगी तो यह अवश्य
 अभीष्ट सिद्धिदायक होते हैं।

शिव शक्तिमय श्रीमन्त्र की उपासना का महत्व
 जहाँ तन्त्र शास्त्रों में देवी देवताओं की उपासना
 विधियाँ तथा पूजा ^{विधि} अर्चन विधि वर्णित हैं वहाँ
 उन्होंने जीयन्त्रान्तर्गत श्री महात्रिपुर सुन्दरी
 ललिता की उपासना को सबसे बड़ा महत्व देकर
 सर्वोपरि माना है। विशेष कि यह उपासना एकांगी
 नहीं, अपितु शिवशक्तिमयी है। इसमें शिवशक्ति
 को एक माना गया है मित्र मित्र नहीं। अतः जहाँ

शिव हैं वही शक्ति भी है। जो अंगोभिभाव में एक है। जो तन्त्र शास्त्रों में शिव शक्ति स्वरूप ~~है~~ अर्धनारीश्वर माना गया है।

इस अर्धनारीश्वर का कौन सा भाग पुरुष (शिवमय) है और कौन सा स्त्री (शक्तिमय) है। इस का वर्णन देवी भागवत के निम्नलिखित श्लोक में हुआ है। -

स्त्री रूपो वाक्मातागणेशो दक्षिणेशः पुमान् स्मृतः।
परम स्वतन्त्र शिवते अपनी स्वतन्त्र शक्ति से दो रूप धारण किये। वे बायें भाग में स्त्री और दक्षिण भाग में पुरुष बने। जो परम शिव का अर्धनारीश्वर शिवशक्तिमय स्वरूप है।

त्रयीयन्त्रात्मक उपासना :-

त्रयीयन्त्रात्मक उपासना तन्त्र शास्त्रों में तीन प्रकार की मानी गई है।

(1) यन्त्रात्मक या देवमूर्ति स्वरूप (2) मन्त्रात्मक (3) पररूप। इन तीनों को स्थूल, सूक्ष्म, पररूप अथवा कायिक, वाचिक, मानसिक उपासना भी कह सकते हैं।

यन्त्रात्मक या देवमूर्ति स्वरूप :-

यन्त्रात्मक या देवमूर्ति स्वरूप उपासना स्थूल या कायिक मानी जाती है जो उस भद्रदृश्य अगोचर विस्तृत चैदं ब्रह्म की पूजा यन्त्र या देवमूर्ति को साक्षात् तद्रूप समझकर की जाती है।

मन्त्रात्मक उपासना :- मन्त्रात्मक उपासना का सम्बन्ध मानसिक जप, भक्ति युक्त मानसिक स्थिति से तदीय कीर्तन से है जो सूक्ष्म उपासना है।

परम उपासना :- पूर्ण तिष्ठा से आत्मकरण में शिवोऽहम् का भाव रखकर हर आसामृत में हं सः को अन्तर्मुख होकर जप करना परम रूप उपासना है। यही लय योग है।

मन्त्रों में शिवशक्तिमयी श्रीविद्यात्मक मन्त्र उपासना का महत्व :- मन्त्रात्मक उपासना में शैव शक्त तन्त्रों में श्रीविद्यात्मक मन्त्र सर्वश्रेष्ठ माने गये हैं। जिनमें बालात्रिपुर सुन्दरी पंचदशाक्षरी, षोडशाक्षरी, महाषोडशाक्षरी को मन्त्रराज की उपाधि दी गई है। इनमें से किसी भी एक मन्त्र की उपासना से न केवल धर्म अर्थ काम की प्राप्ति होती है अपितु दुर्लभ मोक्ष की भी प्राप्ति होती है। जो अन्य मन्त्र उपासना में दुर्लभ है। जैसे वेदों का सार गायत्री मन्त्र प्रत्यक्ष रूप में चतुर्विंशप्रय है, इसी तरह मन्त्रों में उसका परम गोपनीय मन्त्र श्रीविद्या मन्त्र है। इस विद्या के प्रवर्तक स्वयं शिव हैं जिन्होंने मानव मात्र के कल्याण के लिए यह विद्या जिन भक्तों को दी है उनके नाम यह हैं- मनु, चन्द्र, कुबेर, मन्मथ, अग्नि, सूर्य, इन्द्र, स्कन्द, अगस्त्य, दुर्वासा, लोपामुद्रा इस विद्या के मुख्य तीन सम्प्रदाय प्रसिद्ध हैं। (१) कादिविद्या (२) हादिविद्या (३) सादिविद्या कादिविद्या :- जिस मन्त्र में ककारादि बीज अक्षरात्मक मन्त्र से घोर तप करके कामदेव से श्रीविद्या को संतुष्ट करके परम दुर्लभ सिद्धियाँ पाई वह कादिविद्या कहलाई।

नोट :- (मन्त्र रहस्य है। वह गुरुमुख से लेना चाहिए)

हार्दिक विद्या :- जिस हकारादि बीजाक्षरात्मक मन्त्र से लोपामुद्रा में घोर तपस्या करके अद्भुत सिद्धि पाई वह हार्दिक विद्या कहलाई।

सारि विद्या :- जिस सकारादि बीजाक्षर मन्त्र से दुर्वासा ने शिव सामुज्य पाया वह सारि विद्या कहलाई। इस विद्या के अनेक आचार्य हुए जिनमें दत्तात्रेय, अगस्त्य, तथा परशुराम प्रसिद्ध हैं। दत्तात्रेय ने दत्तसंहिता, अगस्त्य ने शक्ति सूत्र तथा परशुराम ने ~~मन्त्रसूत्र~~ ^{पुरुषसूत्र} ~~विद्यासूत्र~~ ^{कूटसूत्र} लिखे हैं। यह तीनों ग्रन्थ श्रीविद्या के विषय में बहुत ही उपयोगी हैं। इन तीनों विद्याओं के देवता उपासना, क्रम, मन्त्र कूट क्रम, योग क्रम, ओंकाराक्षर क्रम, कूट क्रम नीचे दिया जाता है :-

उपासना क्रम	मन्त्र कूट क्रम	योग क्रम	ओंकाराक्षर क्रम	कूट क्रम
१ काली	कारि	कुण्डलिनी क्रम	अ	वाग्भवकूट
२ सुन्दरी	हारि	हंस क्रम	उ	कामराज कूट
३ तारिणी	सारि	सावरोध क्रम	म्	शक्ति कूट

कारि मन्त्र में उपासक महाशक्ति की उपासना कालीरूप में करते हैं, अर्थात् उसकी उपास्य देवी काली है। काली उपासक मारा हिन्दू बंगाल है श्री रामकृष्ण मठ हंस की भी यही आराध्य देवी थी। वे भी कारि उपासक थे।

हादि मन्त्र में उपासक महाशक्ति की उपासना त्रिपुर सुन्दरी-ललिता के रूप में करते हैं। अर्थात् उसकी इष्टदेवी त्रिपुरसुन्दरी-ललिता है। कश्मीर के सारे हिन्दू हादि उपासक हैं। श्री साहिब कौल की भी यही आराध्य देवी थी वे इसे चक्रेश्वरी के प्रिय नाम से पूजते थे।

सायि मन्त्र में उपासक महाशक्ति की उपासना तारा रूप में करते हैं, अर्थात् उनकी आराध्य देवी तारा है। कुछ हिन्दू समाज तथा विश्वामर के बौद्ध इसके उपासक हैं।

इसी प्रकार योगक्रम से योगीजन कादि में कुण्डलिनी जागरण के साथ साथ बटु चक्रों का संयन करते हुए इसकी उपासना से अन्तर्मुख होकर सहस्रार में सोडहम् का आभास पाते हैं।

हादि में साधक आत्मा और परमात्मा की सीमाता को लांघकर उसकी असीमता में एकाकार हो जाता है, अर्थात् शिवोऽहम् का आभास पाता है।

सायि में साधक अन्तर्मुखी साधना से समाधि में लीन होकर अपने को तद्रूप अनुभव करता है अर्थात् इन तीनों क्रियाओं क्रमों में योगीजन कुण्डलिनी जागरणात्मक साधनाओं से अन्तर्मुख होकर आत्मजागरणात्मक लक्ष्य को प्राप्त करके हैं सोडहम् का आभास पाते हैं। इस विषय की प्रामाणिकता पर यादवैश्वर्य विद्यान में निम्नलिखित उल्लेख है :-

"कादि काली संगारः हादि श्री सुन्दरी मता ।
सादि च तारिणी प्रोक्ता क्रमद्वै स्तत्त्व दर्शयिभिः"

"कादि कुण्डलिनी प्रोक्ता हादि हंस क्रमः स्मृतः ।
सादि च सर्वदा विद्वैः सावरोद्य क्रमः स्मृतः"

पृष्ठः

शिवशक्तिमय श्री यन्त्र अथवा श्रीचक्रः -

तन्त्र शास्त्रों में "श्रीचक्रं शिवयोर्वन्द्यः"
श्रीचक्र शिवशक्ति का साक्षात् स्वरूप है।

शिवशक्तिमय होने के कारण इसकी उपासना
में महत्वपूर्ण स्थान है। अतः शिवशक्ति का
प्रतीक मानकर इसकी उपासना करते हैं और
इष्ट कामनार प्राप्त करते हैं। श्रीचक्र में
नौ चक्र हैं। जिनके नाम हैं :-

बिन्दु, त्रिकोण, अष्टकोण, अन्तर्दशार,
वह्निदशार, चतुर्दशार, अष्टदल, शोडशदल,
वृत्तत्रय, भूपुर। ऐसे तो श्रीचक्र "नवचक्रैश्च
सीसद्भुत" नौ चक्रों वाला माना गया है, परन्तु
वृत्तत्रय के साथ इसमें दस चक्र हैं जिनमें
कुछ आचार्य बिन्दु चक्र को शिवशक्ति का
प्रधान पीठ मानकर त्रिकोणा से गणना करते
हैं। कुछ आचार्य वृत्तत्रय की तीन रेखाओं
को सूर्य, चन्द्र, अग्निमय त्रीजला के नेत्रत्रय
मानकर इसे चक्रों में गणना नहीं करते,
इस प्रकार इनकी गणना नौ ही मानी जाती
महाशक्ति के विष्णुविग्रहा अर्थात् विश्वमय होने
के कारण जिस प्रकार श्रीचक्र के नौ चक्रों के
प्रत्येक त्रिकोण या वर्ग में विभिन्न देवियों या देवों
का निवास है। उसी प्रकार विश्वगत तत्वों का
भी इसमें समावेश है। अतः जो कुछ भी संपूर्ण
ब्रम्हाण्ड में विद्यमान है वह -

शिवशक्ति मय होने के कारण का त्रीचक्र के अन्तर्गत है। इसमें कोई सन्देह नहीं ऐसा तन्त्रियों का मत है।

श्रीचक्र के गुणविषय :-

चक्र संकेत	चक्र क्रमः	योगिनी देवता	चक्रावरण देवी नाम
1. वैन्दव चक्र	सर्वामन्द जय	परापरमहस्य योगिनी	महा त्रिपुर सुन्दरी
2. त्रिकोण	सर्वार्थ सिद्धि प्रद	आंतरहस्य	त्रिपुराम्बा
3. अष्टकोण	सर्वरोग हर	रहस्य योगिनी	त्रिपुरा सिद्धा
4. अन्तर्दशर	सर्वरक्षाकर	निगम योगिनी	त्रिपुरा कालिनी
5. बहिर्दशर	सर्वार्थसाधक	कुलीश्वरी	त्रिपुरा श्री
6. चतुर्दशर	सर्व साधकदायक	सम्प्रदाय	त्रिपुरावासिनी
7. अष्टदल	सर्व संक्षोभक	इन्द्राक्षर	त्रिपुरा सुन्दरी
8. षोडशदल	सर्वराक्षसहर	गुप्त योगिनी	त्रिपुरेशी
9. मूपुर	सर्वसिद्धिदायक	गामिका	त्रिपुरेशिनी

विशेष कि "श्रीचक्रं शिवयोर्वधुः" श्रीचक्रशिव-शक्ति का स्वरूप है। इस तन्त्रोक्त अनुसार इस के नौ चक्र भी शिवशक्तिमय हैं। जिनको दो भागों में विभाजित किया गया है।

(१) शिव चक्र (२) शक्ति चक्र।

शिव संबन्धित चक्र शिव चक्र कहलाते हैं तथा शक्ति सम्बन्धित चक्र शक्ति चक्र कहलाते हैं।

शिव चक्रों का स्वरूप अधोमुख त्रिकोण होता है, जैसे "△"। शक्ति चक्रों का स्वरूप अधोमुख त्रिकोण होता है, जैसे "▽"।

शिव चक्र चार हैं : १. बिन्दु २. अष्टदल ३. षोडशदल ४. मूपुर। शक्ति चक्र पाँच हैं :- १. त्रिकोण २. अष्टकोण ३. बहिर्दशर ४. अन्तर्दशर ५. चतुर्दशर

जिस प्रकार शिवशक्ति के अविनाभाव सम्बन्ध है उसी प्रकार चार शिवचक्रों तथा पांच शक्ति चक्रों का अविनाभाव सम्बन्ध है। शिवशक्तिनय होने के कारण दोनों पृथक् पृथक् नहीं रह सकते हैं क्योंकि इन के पृथक् भाव नहीं है सर्वदा ऐक्य है; अतः बिन्दु और त्रिकोण का, अष्टकोण एवं अष्टदल का, बीडण्डकल एवं दो दशारों का, मूपुर तथा चतुर्दश-ार, का नित्य सम्बन्ध है।

श्रीविद्या में शिव और शक्ति के मन्त्राक्षर :-

जिस प्रकार शिव एवं शक्ति चक्रों में आपस में अविनाभाव सम्बन्ध है। इसी प्रकार श्रीविद्या के मन्त्राक्षरों में भी शिवशक्तिनय होने के कारण आपस में नित्य सम्बन्ध है। वे भी शैव एवं शक्ति दो भागों में विभाजित हैं। तीन ककार, दो हकार, शैव भाग में आते हैं; शैव मन्त्राक्षर शक्ति भाग में आते हैं परन्तु ही दोनों भागों में प्रतिनिधित्व करता है।

श्रीचक्र का महत्व एवं स्वरूप :- श्रीविद्या के अन्तर्गत श्रीचक्र या श्रीमन्त्र का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। तन्त्रशास्त्रों में इसके दर्शनमात्र का अनन्तफल वर्णित है फिर पूजा अर्चा का क्या कहना ! तन्त्रोक्ति है :-

"सम्यक् शत क्रतून् कृत्वा यत्फलं समवाप्नुयात्
तत्फलं समवाप्नोति कृत्वा श्रीचक्र दर्शनम्।"

विधिपूर्वक सैंकड़ों यन्त्रों के करने से जो फल प्राप्त होता है, वही फल केवल श्रीचक्र के दर्शनमात्र से प्राप्त होता है। इसी प्रकार श्रीचक्र या श्रीमन्त्र की पूजा का भी अनन्त फल वर्णित है।—

सकल सुखी

५

"अथ मेघं शङ्खपाणिं वाजमेघं शतानि च,
लीलता पूजनं स्मृते लक्ष्म्यां नो नापि न सजाः।"

यदि कोई हजारों अश्वमेध और सैंकड़ों वाजमेध
करे कभी न करे...

तथापि श्रीचक्र लीला पूजन के साकने लक्षांश
से भी तुल्य हैं। ^{वैदिक मंत्र} विष्णु यज्ञों के स्वर्गादि सुख
मिलते हैं परन्तु लीला पूजन से ^{लोक} लोका मन्त्र
बैदिक मोक्ष भी देने वाला है। अतः सब त्रेष्टु है
इसी प्रकार श्रीचक्र चरणामृत पान की महिमा का
भी वर्णन है :- " तीर्थ यन्मम सहस्र कोटि
फलदं । श्रीचक्र पादोदकम् ।

हजातों तीर्थ स्नान करने से जो फल मिलता है वह केवल निरय श्रीचक्र के चरणामृत पाग से होता है। अतः श्रीचक्र का दर्शन ही शिवशक्ति का दर्शन है। श्रीचक्र पूजन ही शिव शक्ति पूजन है। श्रीचक्र चरणामृत ही सर्व तीर्थमय है। इसमें कोई सन्देह नहीं है।

श्री चक्र का नव चक्रात्मक विकास :-

३ बिन्दु :- पहले ही कहा गया है कि त्रीचक्र में तीन चक्र होते हैं। जिनका उद्भव तीतिरूप में प्रकाश स्वरूप बिन्दु से हुआ है। अतः बिन्दु चक्रा शिबशक्तिप्रय होने के कारण इन तीनों चक्रों में विशिष्ट स्थान रखता है। और इसी कौटव चक्र में त्रिजगत्की उत्पत्ति, स्थिति, संहार कारिणी, अतीत स्वरूपों कामेश्वरांक निलम्बा कामेश्वरी महात्रिपुरसुन्दरी विराजमान हैं। जिसका वर्ण श्वेत रक्त है।

२ त्रिकोण : इसी प्रकाशमय ^{प्रकाश} अणु विन्दु से विमर्श स्वरूप ओं दो विन्दु उत्पन्न होते हैं। जो वास्तव में प्रकाश ही हैं। इन्हीं ^{द्वय} उपस्थित तीन

बिन्दुओं से त्रिरेखितक योनिचक्र बनता है जो त्री चक्र का मूलधार बन्ता है। शक्ति का रहस्य इसी त्रिकोणात्मक योनिचक्र में है। जिसमें बिन्दुरूप शिवशक्ति, इच्छा, ज्ञान, क्रियात्मक शक्ति से सारे ब्रह्माण्ड का स्फुर कर रहे हैं। जिसका साक्षात् सम्बन्ध कामेश्वरी, वज्रेश्वरी, भगवती से है। सत्व, रज, तमः प्रधान होने के कारण इन तीन का रंग श्वेत-पीत, लाल, हरा है। श्वेत-पीत कामेश्वरी का द्योतक है। जो सत्व प्रधान है, लाल वज्रेश्वरी का द्योतक है जो रजः प्रधान है, और हरित या श्याम भगवती का द्योतक है, जो तमः प्रधान है। इन तीन बिन्दुओं में पहला बिन्दु पूर्णाहन्ता अर्थात् स्वरूप पराशक्ति की अधार छति है जिसमें अ से ह तक सारी वर्णमाला अन्तर्गत है। दूसरा बिन्दु प्रकाश स्वरूप साक्षात् शिव है। तीसरा बिन्दु विमर्श संपूर्ण साक्षात् शक्ति है। यही तीन बिन्दु त्रिकोण रूप में परिणत होकर क्रमशः पूर्णाहन्ता परम शिव तथा जडाजड विस्तार के परिचायक हैं। यही तीन बिन्दु प्रमाता, प्रमेय, प्रमाण, सूर्य, चन्द्र, अग्नि, इच्छा, ज्ञान, क्रिया, मन बुद्धि, अहंकार इन त्रिभुजों के सूचक हैं। मूलरूप में इनका बीज त्रिकोण है। पर इन तीनों की साध्यवस्था मित्र बिन्दु में पाई जाती है। जो श्वेत-रक्त प्रकाश विमर्श स्वरूप शिवशक्ति है। अष्टकोणः त्रिकोण के तेजः प्रसार से अष्टकोण रूप में पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी, शक्ति का प्रादुर्भाव हुआ जो सर्वशास्त्रमयी होकर वैखरी रूप में उल्लसित होकर अष्टमातृका होकर अष्टसिद्धि प्रदा है।

४ अन्तर्दशरः-

अष्टकोण के प्रतिबिम्ब से दो दशकोण चक्र उत्पन्न हुये। पहला दशकोण चक्र दशगहाविद्यात्मक होने के साथ साथ जाठराग्नि स्वरूप दस बीज कलाओं का भी संस्थापक है जो दस प्रकार के रस पचाती है। इनकी धर्मप्रदा बहिनकताओं कहते हैं। उनके नाम हैं:- धूम्राग्नि, ऊष्मा, ज्वालिनी, ज्वालिनी, प्रकीर्णनी, भुज्जी, स्वरूपा, आपला, हविवहा, कविवहा।

५. बहिर्दशरः- दूसरे बहिर्दशर में चित विमर्श स्वरूप प्राणिमात्र के जीवनाधार दस प्राण-वायु हैं। इनके नाम हैं:- प्राण, अपान, समान, उदान, ध्यान, नास, क्रम, कृकर, देवदत्त, धनुजय, जो पाँच ज्ञानेन्द्रियों, पाँच कर्मेन्द्रियों को चेतना प्रदान करते हैं।

६. चतुर्दशरः दो दशर चक्रों के प्रतिबिम्ब से चतुर्दशर का प्रादुर्भाव हुआ है। जिसमें बुद्धि, अहंकार, चेतना, चैतन्य, उच्छ्वास, निच्छ्वास, इत्यादि ज्ञान, क्रिया, परा, लय, शून्य, तत्त्व, सूक्ष्म रूप में व्याप्त है।

७. अष्टदलः- चतुर्दशर के प्रतिबिम्ब से अष्टदल का प्रादुर्भाव हुआ है। जिसमें अव्यक्त-तत्त्व महत्तत्त्व, अहंकार तत्त्व, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध का सूक्ष्मभाव में समावेश है।

८. षोडशदलः- अष्टदल के प्रतिबिम्ब से षोडशदल का प्रादुर्भाव हुआ है। यह

चक्र का भाव विष्णु है सोलह सत्त्व वृत्तियों का उद्भाव स्थूल है जो धृत्त्येक जीवमात्र में स्थायीभाव से पाई जाती है।

वृत्तत्रय: षोडशायतन के शीत बिम्ब से सूर्य चन्द्र, अग्निमय, त्रिवृत्तात्मक गोलाकार त्रिरवयव जो महाशक्ति के तैत्रय है त्रिवृत्तरूप में प्राप्तिमूर्त हुए हैं। जिनसे दिन रात तथा दो सन्ध्याओं के साथ कालचक्र नियमित रूप से चलता रहता है। जो पश्चान्ती, मध्याह्न, वैश्वरी से सम्बन्धित है। इनका ज्ञान प्रकाश जब आगे बढ़ता है।

मूधुर: - गुरु मण्डलात्मक रूप में प्रस्फुटित हुआ है। जो ज्ञीचक्र का अधिपति अंग हुआ है। इस चक्र में देवी देवताओं के अतिरिक्त आद्य तत्त्व गुरुओं तथा मानव शरीरगत तत्वों जैसे ओज, रस, अस्मृक, मांस, मेधा, अस्थि, वसा, स्नायु, मज्जा, शुक्र, रोम, जो जीवनमात्र की शारीरिक बनावट में सहायक हैं, स्थित हैं।

ज्ञीचक्र में अक्षरों का क्रम:-

अन्य विभूतियों की मानि ज्ञीचक्र के नौ चक्रों में शरीर वर्णमाला ओत-प्रोत है जो त्रिकोण चक्र में पहले परा के रूप में वर्णित है। इनका स्थान क्रम इस प्रकार है:-

बिन्दु :- ओं

त्रिकोण :- बागभव बीज - ऐं

कामराज बीज :- ह्रीं, शक्ति बीज - सौं

अक्षर :- पं, फं, बं, मं, मं, शं, यं, रं

अन्तर्दशर :- तं, थं, दं, धं, नं, टं, ठं, डं, ढं

इस कुण्डलिनी शक्ति को तान्त्रिकों ने दो भागों में विभक्त किया है :-

(१) परा (२) अपरा ।

परा को अकुल कुण्डलिनी और अपरा को ऊँहोते कुल कुण्डलिनी नामों से संबोधित किया है। अकुल कुण्डलिनी परानन्दा स्वरूपा होकर भी विज्योतीर्ण है। परन्तु इसके विपरीत कुल कुण्डलिनी माझार विषमग्र है।

तन्त्रोक्त है - "कुलं हि परमा शक्तिः"

नियोंकि कुल कुण्डलिनी रूप में वह स्वयं पराशक्ति है, जो अकुल शिव की शक्ति प्रदान करती है तथा अंगामिमात्र में रहती है।

इस कुलाकुल सम्बन्ध को तन्त्र शास्त्रों में कौल रूप में अभिहित कहा गया है।

इसके विषय में तन्त्रोक्ति इस प्रकार है :-

"कुलं शक्तिरिति प्रोक्ता अकुलश्च शिव उच्यते। कुलाकुलस्य सम्बन्धः कौल-मित्यभिधीयते॥"

कुल शक्ति स्वरूप है, अकुल शिव स्वयं है। इस कुलाकुल सम्बन्ध को कौल नाम से पुकारा जाता है। अर्थात् जो शिवशक्ति को एक मानते हैं वे कौल हैं। इसीलिए तन्त्रशास्त्रों में महाशक्ति को कौलिनी या कुलयोनिनी कहा गया है जो तान्त्रिक सम्प्रदाय के अनुसार सारी सृष्टि का रूपार करती है।

योगीजन इसी कौलिनी कुण्डलिनी शक्ति की प्राणायाम द्वारा, कुम्भक,

पूरक, रेशक, दूता प्राणवायु को आरोहन
अवरोहन की प्रक्रियाओं से मूलाधार से
ब्रह्मरन्ध्र में ले जाकर मोहम स्वरूप ब्रह्म
साक्षात्कार पाते हैं। जो कुण्डलिनी जागर-
णात्मक आत्मबोध है। वास्तव में यही
मानव जीवन की महान् उपलब्धि है।
"अहं ब्रह्म" में आविर्भाव, आत्मतत्त्व है
जो सत्य है नित्य है। ~~कुण्डलिनी का~~
लीला सङ्ग्रहनाम में इसका वर्णन इस प्रकार है
"तद्विलसतु सख रुचि षट्चक्रोपरि संस्थिता
महाशक्ति कुण्डलिनी विसर्जन्तु तनीयसी ॥
विद्युत्, रेखा के समान उद्योतिष्यी, वाग्ल-
नाल के लन्तु के समान अति मन्द
षट्चक्रों को जोड़ने में मुख्य कुण्डलिनी
पराशक्ति स्वरूपा है।
इसीलिए तन्त्रकारों ने कहा है:-
पिण्ड ब्रह्माण्डयोः ज्ञानं माह्वस्य तपसाम्पन्नं
ससीत को असीत मे देवता अर्थात् पिण्ड
ब्रह्माण्ड का अमेय ज्ञान किसी महान् तपस्वी
को ही हो सकता है। अन्य को नहीं। इस
दृष्टि से योगीजन मानवावयव तथा प्रीचक
के चक्रों को इस प्रकार मानते हैं।

विन्द — सहस्रार
त्रिकुण्डली — मस्तक
अष्टकोण — तलाट
अन्तर्दशार — मूमाध्य
बाह्यदशार — कण्ठ
अन्तर्दशार — हृदय
कुशेखा

बौहर्द्वार वृत्त रेखा - कुम्भी

चतुर्दशार्क - ताम्र

अष्टदल - काट

अष्टदल वृत्त रेखा - ऊरु युगल

षोडशदल - श्वायच्छान

वृत्तत्रय - कुण्डलिनी त्रिवृत्त

मूपुर - मूलाधार

मूपुर 1 रेखा - जानु युगल

मूपुर 2 रेखा - उंचा युगल

मूपुर 3 रेखा - पाद युगल

इस प्रकार योगी अपने देह की श्रीचक्रात्मक
पौरकल्पना करके शिवशक्ति का तादात्म्य
प्राप्त करते हैं।

अन्त में हम स्वतः ही इस निष्कर्ष
पर पहुँचते हैं कि नवद्वारात्मक मानव
शरीर की श्रीचक्रात्मकता है। अगस्त्य,
ह्याग्रिव संवाद में ~~संज्ञा~~ ^{संज्ञा} किया गया है -
स्वात्मैव देवता प्रोक्ता ललित विश्व विग्रह
चैतन्यमयी आत्मशक्ति ही साक्षात् पराशरि
ललित है। जो विश्व विग्रह होकर संसार
के अणु-अणु में व्याप्त है। अतः इसमें
सारे देव, सूर्यादि ग्रह, नक्षत्र, राक्षस, दैत्य,
कानव, राक्षस, मित्र, मुनि, यक्ष, गन्धर्व,
मानव, पशु, पक्षी, शङ्ख, समुद्र, नदियाँ, पर्वत,
सूक्ष्म रूप में विद्यमान हैं।

इसीलिए परब्रह्म स्वरूपिणी महाशक्ति को
विश्वरूपा कहा गया है। आध्यात्म सार
विश्व में जो कुछ भी ऊँच चेतन सब

सूक्ष्म

में संस्पृष्ट हैं। वह सूक्ष्म भाव में पराशक्ति का ही स्वरूप है, जिसका प्रतिबिम्ब श्रीचक्र है। अतः मानवमात्र को चतुर्वेग धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष प्राप्ति के लिए सूक्ष्म या स्थूल रूप में श्रीचक्रोपासना अवश्य करनी चाहिए। सफलता अवश्य होगी।

